

**mooj**  
*Sound*



**BATERIA  
ELETRÔNICA**

**MANUAL DO USUÁRIO**

Parabéns!

Obrigado por adquirir este conjunto de bateria digital. O conjunto de bateria foi desenvolvido para agir e tocar como uma bateria, mas com maior facilidade. Antes de utilizar o instrumento, recomendamos que leia este manual.

## **CUIDADOS COM SEU SET DE BATERIA DIGITAL**

### **Armazenagem**

Não exponha a unidade para as seguintes condições, para evitar a deformação, descoloração ou danos mais graves:

Luz do sol direta ou alta temperatura.

Desligue todos os cabos antes de mover

### **Fonte de energia**

Verifique o adaptador AC adequado.

Desligue o interruptor de energia quando o instrumento não estiver em uso por tempo prolongado.

Desligue o adaptador AC durante tempestades elétricas.

Evite Conectar o adaptador AC na mesma tomada de outros aparelhos com alto consumo de energia, tais como aquecedores elétricos ou fornos. Além disso, evite o uso de adaptadores multi-plugue, podem resultar na redução da qualidade do som, erros de operação e possíveis danos.

Desligue a bateria quando conectar na tomada elétrica

Para evitar danos ao instrumento e outros dispositivos ao qual está conectado, certifique-se que os interruptores estejam em off antes de ligar ou desligar os cabos.

### **Manipulação e transporte**

Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do instrumento.

Desligue sempre os cabos segurando o plugue com firmeza, mas não puxando pelo cabo.

Desligue todos os cabos antes de mover o instrumento.

Choques físicos causados por queda, objetos pesados sobre o instrumento podem resultar em arranhões ou danos mais graves.

### **Limpeza**

Limpe a bateria com um pano suave e seco.

Um pano levemente úmido pode ser usado para remover a sujeira resistente.

Nunca use produtos de limpeza como álcool ou diluente.



Evite colocar objetos de vinil na parte superior da unidade (podem furar ou descolorir a superfície)

### **Interferência elétrica**

Este instrumento contém circuitos digitais que podem causar interferência se colocado muito perto de receptores de rádio ou de televisão. Se isto ocorrer, mover o instrumento mais longe do equipamento afetado.

ATENÇÃO

### **ASSITÊNCIA TÉCNICA**

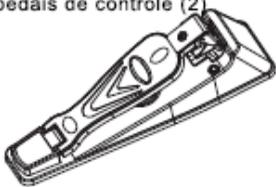
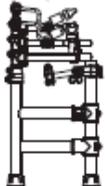
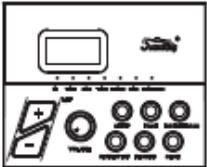
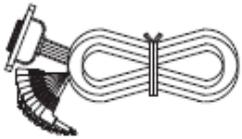
Caso tenha algum problema com seu produto, favor entrar em contato direto com o distribuidor pelo tel/whatsapp: 11 98293-8705 (horário comercial) ou pelo chat do nosso site: [www.moug.com.br](http://www.moug.com.br)

### Cuidado!

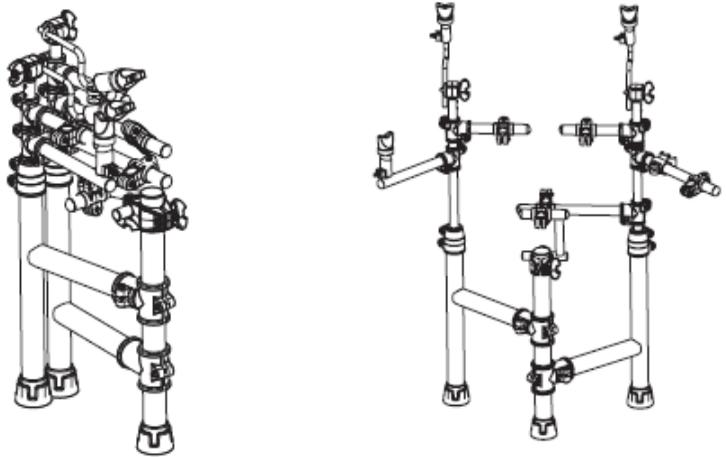
Cuidado com os dedos ao ajustar os grampos, eles podem ficar comprimidos resultando em ferimentos. Tenha cuidado com peças metálicas, pontas de parafusos, e tubulações. Por favor instale na ordem especificada abaixo e certifique-se de que todas as peças estão em alturas e posições corretas.

Dentro deste pacote

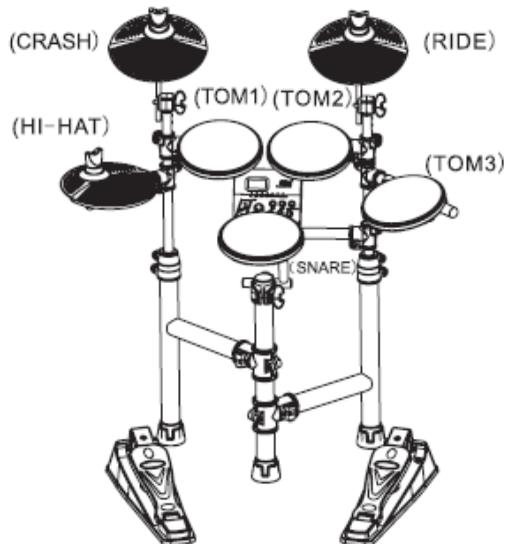
Antes da montagem, certifique-se de que todos os itens listados abaixo estejam presentes.

<p>Chimbal de 8' (1) - pratos (2)</p> 	<p>caixa de 7'</p> 	<p>tom de 7' (2) e surdo de 7'</p> 
<p>pedais de controle (2)</p> 	<p>estrutura da bateria</p> 	<p>módulo</p> 
<p>par de baquetas</p> 	<p>adaptador AC</p> 	<p>fita (12)</p> 
<p>chave dp/ regulagem</p> 	<p>manual do usuário</p> 	<p>cabo comexão/os pads</p> 

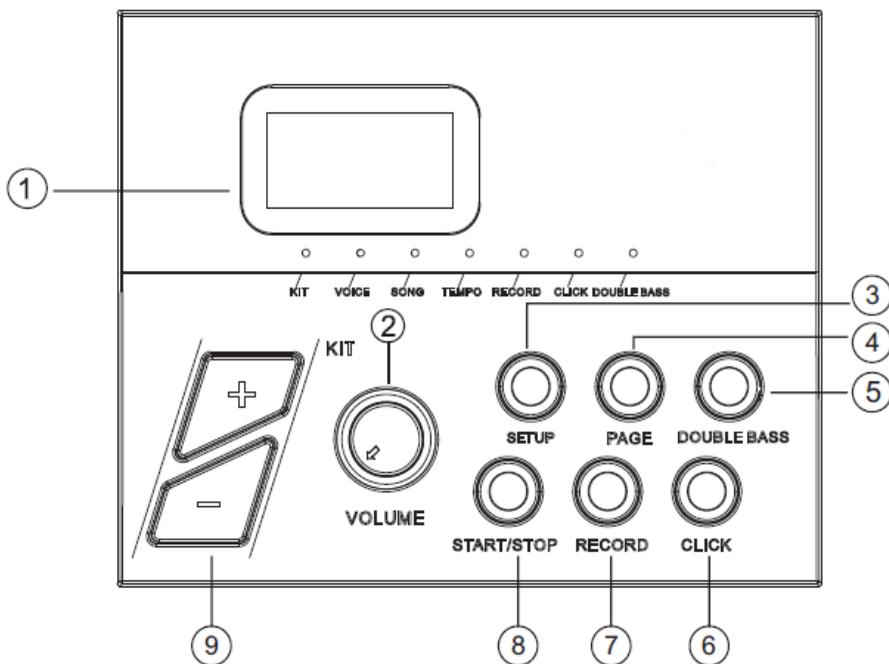
1-Solte os parafusos do suporte do suporte da estrutura com a chave fornecida e abra o suporte do tambor como mostrado abaixo. Aperte os parafusos para fixar uma vez que o suporte esteja definido na posição retratada. (Não apertar demais)



2 - Solte os parafusos do suporte dos pads e insira os pads e módulos como mostrado abaixo, aperte os parafusos para fixar. (Não apertar demais). Remova a porca superior do chimbau e encaixe-o no suporte, reinstale a porca para fixar o chimbau.



## MODULO



1 - Display LED - Exibe os parâmetros do menu.

2 - VOLUME - Ajusta o fone de ouvido e o volume de saída principal.

3 - SETUP - Entre no menu de configuração para ajustar parâmetros de VOICE/SONG/TEMPO. Pressione e segure para salvar as predefinições do usuário.

4 - PAGE - Altera sub menu de VOICE/SONG/TEMPO.

5 - BUMBO DUPLO - O pedal de controle do CHIMBAL torna-se um segundo pedal do bumbo.

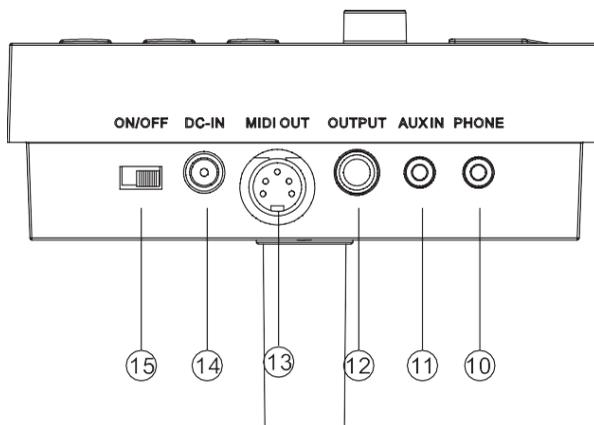
6 - CLIQUE - Liga/desliga o metrônomo.

7 - RECORD - Grava o som da bateria

8 - START/STOP

9 - [+/-] - Ajusta os parâmetros, por ex. kit de bateria, voz, etc. (Segure o botão para alterar o valor rapidamente), Músicas demo de start/stop ou gravação.

## Painel Superior



10 – PHONE – Conector de fone de ouvido

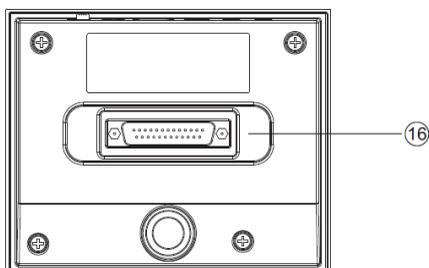
11- AUX/IN – Conector de entrada de som estéreo auxiliar (mp3, cd, etc)

12 – OUTPUT – Conectores de saída de som estéreo para conectar a sistemas de som ou monitores de bateria. Para uso em estéreo use 2 conectores L e R. Para uso em mono de uma via, use apenas o conector L em mono.

13 – MID OUT – Conecta equipamentos Midi externos ( o sinal MIDI da bateria sai via MID OUT para um gerador externo de som. O sinal MIDI externo entra na bateria via MIDI IN)

14 – DC-IN – Conector da fonte de energia 9V DC

15 – ON/OFF – Liga/ Desliga

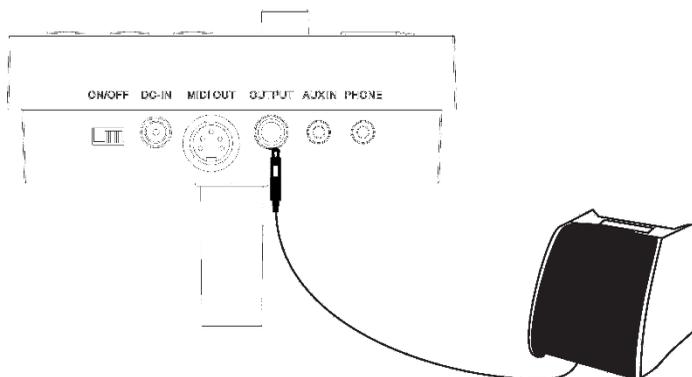


16 – CONECTOR DO TRIGGER – Conector DB25 multicabo que conecta todos os cabos

## CONECTANDO COM DISPOSITIVOS EXTERNOS

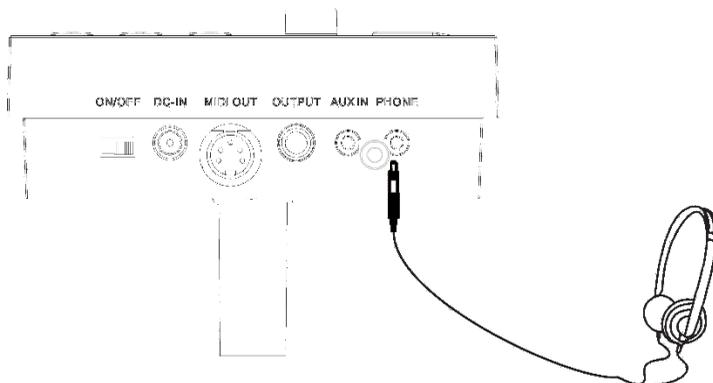
Conecte o soquete OUTPUT do módulo ao sistema de áudio ou ao amplificador usando cabo de instrumento de tomada de 1/4".

Nota: O volume é controlado pelo botão de volume do módulo e pelo botão de volume do dispositivo.



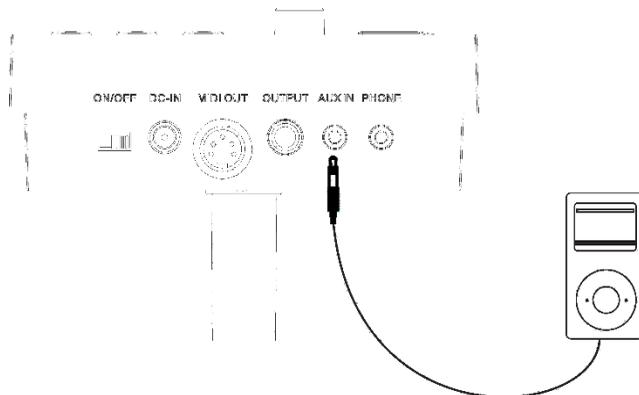
## CONECTANDO OS FONES DE OUVIDO

Conecte os fones de ouvido ao soquete do fone de ouvido no módulo. O volume é controlado pelo botão Volume no módulo.



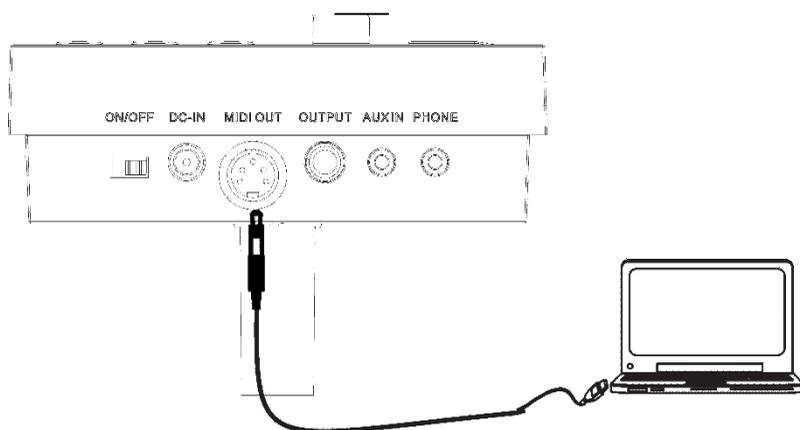
## CONECTANDO MP3/ CD PLAYER

Conecte a saída do seu MP3 ou cd player com o soquete INPUT no módulo. O volume de entrada pode ser ajustado através do seu MP3 ou CD player.



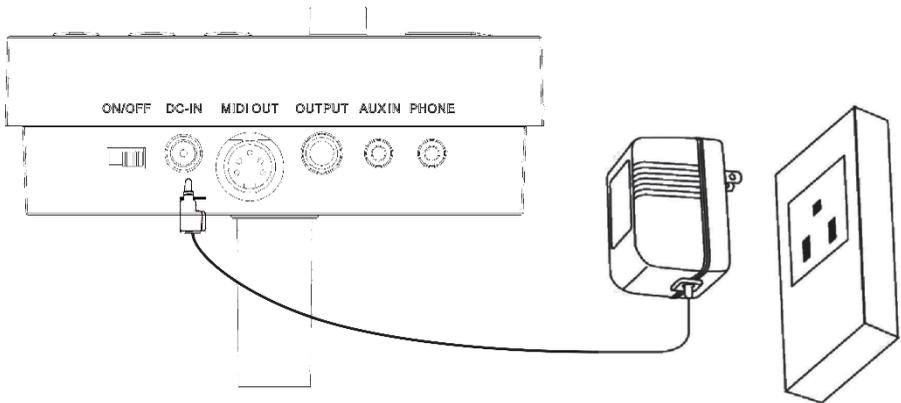
## Conecte o PC via porta MIDI

MIDI OUT: fornece sinal dos pads para o PC.



## CABO DE ENERGIA

- 1). Desligue o interruptor de alimentação do módulo.
- 2). Conecte a fonte de alimentação com o conector DC IN.
- 3). Confirme se todos os pads estão corretamente conectados. Defina o volume do módulo ao mínimo e ligue o interruptor de alimentação do módulo. O display acende e entra no menu do kit de bateria.



Desligue o interruptor de alimentação antes de se conectar com outros dispositivos.

## OPERAÇÃO

1 - Toque nos pads e ajuste o botão de volume para um volume mestre adequado

Kit de bateria predefinido: KIT01---10

2 - Pressione o botão [SET UP] para entrar na configuração do kit de bateria, o LED KIT acende;



(O LED de modo correspondente também acenderá na chave de modo)

3 - No modo de bateria, o LED mostra o número atual do kit de bateria, pressione [+/-] botão para trocar o kit de bateria e selecione qualquer kit de bateria como kit de bateria atual.

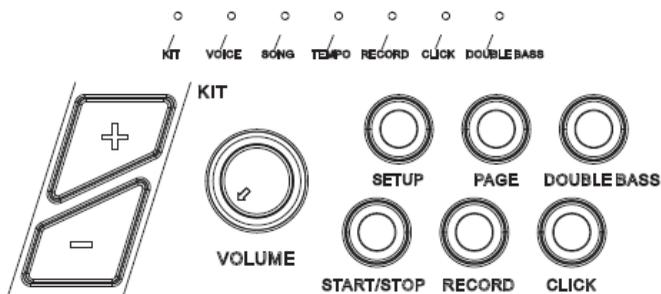
## VOICE (SOM)

O módulo tem 108 sons, incluindo os sons GM.

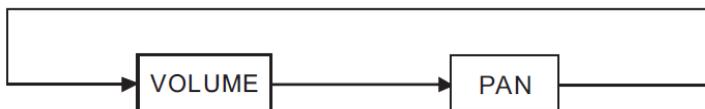
Selecione o som que você está tocando.

Esta mudança será salva automaticamente até que o módulo seja desligado.

Para salvar permanentemente esta configuração em um kit de bateria do usuário, consulte a próxima seção.



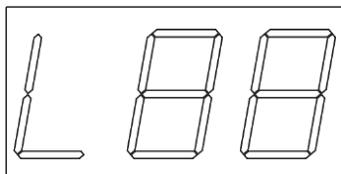
Ajuste o volume do som



No modo de som ( VOICE), pressione o botão [Page] para inserir o ajuste de volume de som(a tela mostrará [L - -])

Pressione o botão [+/-] para ajustar o volume de som do bloco que você está tocando (faixa 0-32)

Esta mudança será salva automaticamente até que o módulo seja desligado. Para salvar permanentemente esta configuração no modulo, consulte a próxima seção



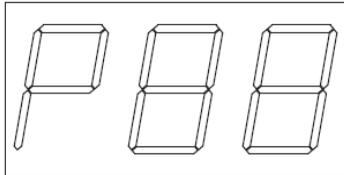
## Ajuste a panorâmica do som

No modo de som (VOICE), pressione novamente o botão [PAGE] para inserir o ajuste da panorâmica do som (a tela mostrará [P - -])

Pressione o botão [+/-] para ajustar a panorâmica do som do bloco que você está tocando (faixa -8 esquerda, +8 Direito)

Esta mudança será salva automaticamente até que o módulo seja desligado.

Para salvar permanentemente esta configuração em um kit de bateria do usuário, consulte a próxima seção



Quando estiver satisfeito com seus ajustes, pressione e segure o botão [SETUP]. A tela piscará no U01, agora você pode selecionar para qual predefinição do usuário você gostaria de salvar suas novas configurações de bateria. Use botões [+/-] para selecionar U01 ou U02 e pressione o botão [SETUP] novamente para salvar seus ajustes.

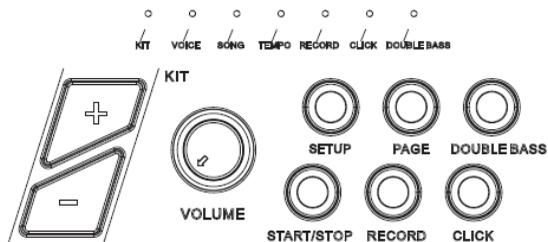
O kit usuário será agora armazenado permanentemente no módulo.

Para gravar sua configuração de usuário no próximo uso, use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02. Para fazer mais ajustes em seus kits de Predefinição, repita os passos acima.

## SALVANDO SUAS CONFIGURAÇÕES

Quando estiver satisfeito com seus ajustes, pressione e segure o botão [SETUP]. a tela piscará U01, agora você pode selecionar qual nova predefinição de usuário você gostaria de salvar suas configurações.

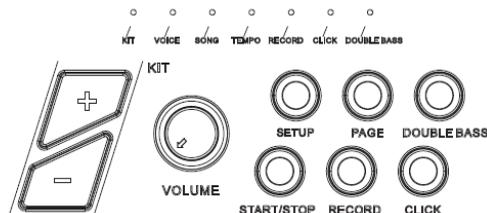
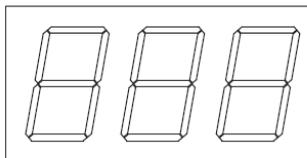
Use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02 e pressione o botão[SETUP] novamente para salvar seus ajustes. Seu kit de usuário agora será armazenado permanentemente no módulo Para utilizar seu kit de usuário no próximo uso, use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02. Para fazer mais ajustes em seus kits predefinidos, siga as etapas acima.



Nota: Se você não deseja salvar suas configurações após entrar no modo de salvar, pressione qualquer botão que não seja [SETUP] e [+/-] para sair do modo de salvar.

## SELEÇÃO DE MÚSICA

Pressione o botão [SETUP] para entrar no menu da música até a luz do SONG acender. Pressione o botão [+/-] para alternar a música, faixa 001-010



## TOCANDO UMA MÚSICA

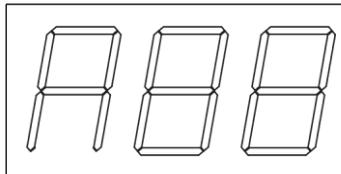
- (1) Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir a música selecionada. Durante a reprodução, altere a música através do botão [+/-]  
O volume total é controlado pelo botão de volume do módulo ;
- (2) Antes do modo de música, pressione diretamente o botão [START/STOP] para reproduzir a música;
- (3) Depois de tocar, as músicas pararão automaticamente; enquanto a musica toca, pressione [START/STOP] mais uma vez para parar/continuar.

## VOLUME DE ACOMPANHAMENTO

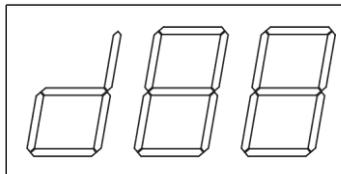
Durante a reprodução, o usuário pode ajustar o volume de acompanhamento e o som da bateria.

No modo de música [SONG], pressione o botão [PAGE] para entrar na configuração do volume de acompanhamento;

Acompanhamento: os três LEDs mostram AXX (XX refere-se ao valor do volume de acompanhamento);



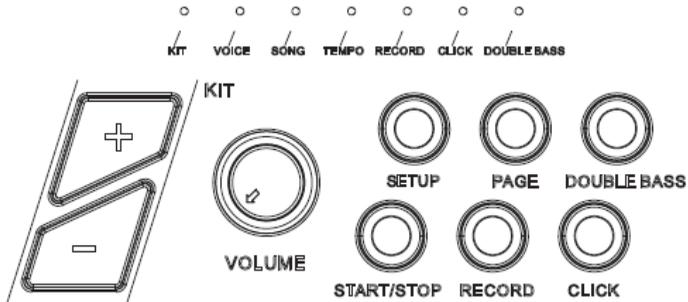
Percussão: os três LEDs mostram DXX (XX refere-se ao valor do volume da bateria);



- 2). Pressione o botão [+/-] para alternar o acompanhamento/volume (0-32).

## TEMPO

- 1). Ao reproduzir o DEMO SONG, pressione o botão [SETUP] para entrar na configuração Tempo, o LED TEMPO acende;  
Tempo, o LED TEMPO acende;
- 2). Pressione o botão [+/-] para alterar o tempo da música .



## METRÔNOMO

Este módulo tem 1 clique

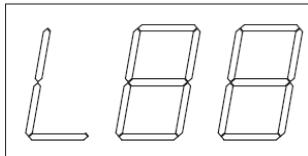
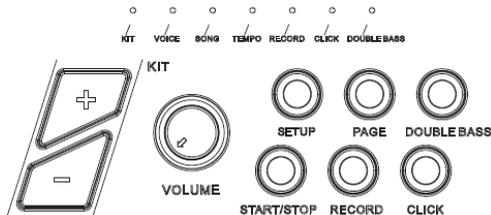
### (1) Interruptor de função metrônomo

Pressione o botão [CLICK] para ligar/desligar a função metrônomo, depois que [CLICK] for pressionado o LED [click] acenderá, os três LEDs mostrarão as "batidas", ex. 4-4, pressione [+/-] botão para alternar "batidas".

Nota: durante a reprodução das músicas, o metrônomo está fechado.

### (2) Volume do Clique

Depois que [CLICK] é pressionado, pressione o botão [PAGE], ele mostra a interface do metrônomo "clique em volume", o led mostra LXX (XX refere-se ao valor do volume), pressione [+/-] botão para alternar o volume do clique.



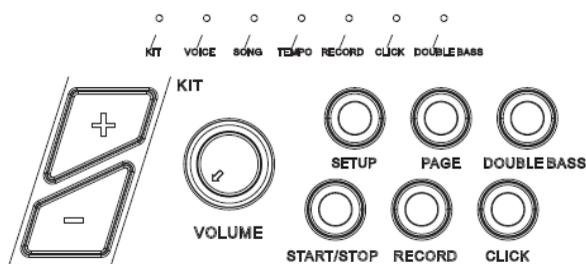
## GRAVAÇÃO RÁPIDA

- 1). Pressione o botão [RECORD] e o LED [RECORD] acende e pisca. Mostrando "REC".
- 2). toque nos PADS para começar a gravar ou gravar apenas o som da bateria da música que está sendo tocada.
- 3). Pressione o botão [RECORD] para parar de gravar. As luzes de RECORD irão apagar. A música / performance do usuário foi gravada.

Nota:

- 1). Durante a gravação, a função metrônomo não será iniciada automaticamente. Para iniciar a função metrônomo, pressione o botão [CLICK] antes de gravar.
- 2). O som do metrônomo não pode ser gravado.
- 3). Se o usuário não estiver satisfeito com o resultado gravado, pressione [RECORD] para reiniciar a gravação.

(Nota: este módulo suporta a função de gravação, mas não a função de salvamento. Os dados registrados cobrirão os dados anteriores e todos os dados não serão salvos após o módulo ser desligado)



## REPRODUZIR A MÚSICA GRAVADA

Pressione e segure o botão [RECORD], o LED RECORD acende, pressione o botão [START/STOP] para reproduzir a música gravada, pressione [START/STOP] novamente para parar a música gravada.

## MIDI

Este equipamento é compatível com vários dispositivos MIDI e pode ser usado como dispositivo de disparo ou fonte de áudio. Ele também é compatível com parte do padrão GM, e pode ser [usado com muitos softwares de sequenciadores de áudio juntos

SAIDA MIDI

CONEXÃO MIDI

MIDI OUT: Envia o sinal MIDI externo ao se conectar com dispositivos MIDI externos.

## CONEXÃO COM EQUIPAMENTO DE ÁUDIO EXTERNO

Este equipamento pode enviar suas várias informações através do canal 10, incluindo: notas de disparo, força, desempenho e status do pedal hi-hat, etc.

(Nota: as informações de reprodução da música e metrônomo não podem ser enviadas)

Use o sequeenciador de áudio use o sequeenciador de áudio para gravar a performance

1. Conecte o sequeenciador de áudio externo ou o PC via MIDI OUT ou USB.
2. Defina o equipamento do canal 10 no sequeenciador de áudio ou no software de sequência e, em seguida, comece a gravar.
3. Toque os Pads
4. Pare a performance e a gravação, e ouça a performance.

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sem som

Por favor, confirme que o botão de volume não está desligado

Pad não tem som

1. confirme se a conexão do bloco está correta.
2. confirme que o volume do Pad não está definido para 0

Metrônomo não tem som

Confirme que o volume do metrônomo não está definido para 0

MUSICA DEMO não tem som

Confirme se o volume DEMO SONG não está definido para 0

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Polifonia Máxima:32

Kits de bateria: 10 kits de bateria pré-definidos: KIT01-10

Sons: 108 sons (BATERIA, PERCUSSÃO, SFX)

Sequência de áudio: DEMO SONG 10

Gravação: gravação em tempo real, mas não pode ser salva.

Tempo: 30bpm-280bpm

Display: três LED (vermelho ou verde)

Conexão: Conector de saída estéreo do fone de ouvido (1/8"), conector estéreo AUX IN (1/8"), conector de saída de áudio (1/4" L/mono),

Saida Midi

Fonte de alimentação: DC 12V interno

Dimensões externas: 135(L)x132,5(W)x99,5(H)

Peso: 17,5 kg (a especificação está sujeita a alterações sem aviso prévio.)

	KIT DE BATERIA PREDEFINIDO
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIM
6	JAZZ
7	DANCING
8	MARCHING
9	PERCUSSÃO1
10	PERCUSSÃO2

# LISTA DE SONS

BASS DRUM	
NO.	NAME
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	JAZZKICK
7	ELE KICK
8	MARCHING KICK
SNARE	
NO.	NAME
9	SNARE1
10	SNARE2
11	SNARE3
12	SNARE4
13	SNARE5
14	BRUSH SNARE
15	ELE SNARE

16	MARCHING SNARE
17	SIDESTICK
TOM	
NO.	NAME
18	TOM1H
19	TOM1M
20	TOM1L
21	TOM2H
22	TOM2M
23	TOM2L
24	TOM3H
25	TOM3M
26	TOM3L
27	TOM4H
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

35	ELE TOML
HI-HAT	
NO.	NAME
36	CLOSED HH1
37	CLOSED HH2
38	CLOSED HH3
39	CLOSED HH4
40	CLOSED HH5
41	CLOSED HH6
42	ELE CLOSED HH
43	OPEN HH1
44	OPEN HH2
45	OPEN HH3
46	OPEN HH4
47	OPEN HH5
48	OPEN HH6
49	ELE OPEN HIHAT
50	HHP1
51	HHP2

52	HHP3
53	HHP4
54	HHP5
CYMBAL	
NO.	NAME
55	CRASH1
56	CRASH2
57	CRASH3
58	SPLASH CYMBAL
MARCHING CYMBAL	
59	MARCHING CYMBAL
60	ELE CYMBAL
61	RIDE1
62	RIDE2
63	ELE RIDE
64	RIDE BELL1
65	RIDE BELL2
PERCUSSION	
NO.	NAME
66	HI Q
67	SLAP
68	SCRATCH PUSH

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TIMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW AGOGO
87	CABASA

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3

## LISTA DE PERCUSSÃO GM

Note No.	Standard name	VoiceNo.	Voice Name
27-D#1	High Q	66	High Q
28-E1	Slap	67	SLAP
29-F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30-F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31-G1	Sticks	70	STICKS
32-G#1	Square Click	71	CLIP
33-A1	Metronome Click	72	METRONOME CLICK
34-A#1	Metronome Bell	73	METRONOME BELL
35-B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36-C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37-C#2	Side Stick	17	SRSTD
38-D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39-D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40-E2	Electric Snare	15	ESN7
41-F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42-F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43-G2	High Floor Tom	20	TOM8
44-G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45-A2	Low Tom	19	TOM1
46-A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47-B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48-C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49-C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50-D3	High Tom	27	TOM3
51-D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52-E3	Chinese Cymbal	X	CNCYMBAL
53-F3	Ride Bell	64	RBLSTD
54-F#3	Tambourine	75	TMBRNI
55-G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56-G#3	Cowbell	76	COWBLL1

57-A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58-A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59-B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60-C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61-C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62-D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63-D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64-E4	Low Conga	82	LOONGA01
65-F4	High Timbale	83	HTMBL1
66-F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67-G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68-G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69-A4	Cabasa	87	CABASA1
70-A#4	Maracas	88	MRCAS1
71-B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72-C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73-C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74-D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75-D#5	Claves	93	CLV
76-E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77-F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78-F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79-G5	Open Cuica	97	OCUICA
80-G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81-A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82-A#5	Shaker	100	SHAKER
83-B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84-C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85-C#6	Castanets	103	CASTANETS
86-D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87-D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO