



**CAIXA ATIVA**

**Manual do Proprietário**

**MSDT 1000PRO**

## INTRODUÇÃO

Parabéns pela aquisição de um de nossos produtos. A caixa **MOUG SOUND MSMT 1000 PRO** foi desenvolvida em alta tecnologia Digital com Sistema DSP e TWS, possibilitando a ligação entre duas caixas sem fio, proporcionando assim uma experiência versátil, uniforme e capaz de reproduzir a sonoridade com qualidade de estúdio em um gabinete injetado e profissional.

Nosso objetivo foi projetar uma caixa precisa e com dispersão suave de frequências graves, médias e agudas, além de um design ergonômico para fácil transporte e configuração sonora. O resultado é um sistema de reforço de som dinâmico para ser utilizado em todos os seus trabalhos.

## SOBRE MÓDULO

O software de visualização DSP ajusta o ponto de frequência, curva de resposta de frequência, sensibilidade, limite de pressão e outras funções, e o ajuste pode solidificar a curva de resposta de frequência.

O sistema de áudio possui um processador poderoso que controla eletronicamente em tempo real todo o sinal que é enviado as vias de reprodução. Com alta velocidade de processamento o sistema é capaz de suprimir curvas indesejadas e corrigir sinais que não trariam ao áudio o equilíbrio desejado, dando ao sistema eletrônico o mais alto nível de qualidade e os menores níveis de ruídos e distorções.

Nas aplicações que envolvem os DSPs, os sinais, na grande maioria dos casos, devem ser processados continuamente, isso significa que à medida que um sinal chega ao DSP ele deve ser imediatamente convertido para a forma digital, processado e depois devolvido para a forma analógica, com um mínimo de perda de tempo, a não ser que a aplicação não exija isso. Para compreensão do usuário, o sistema é composto de quatro (4) presets, em seu DSP que se ajustam as mais variadas utilizações: LIVE, SPEECH, DJ e NORMAL, modificando sua curva de resposta para que o resultado acústico se adapte a necessidade do usuário. O preset NORMAL, é a resposta plana de áudio, na qual o usuário pode extrair o áudio em sua forma mais equilibrada, e ajusta no console caso haja necessidade. Os demais presets dão vida as principais aplicações de áudio.

Os DSPs foram criados para trabalhar com sinais analógicos já que, no mundo real a maioria dos sinais com que nos defrontamos, tais como sons, imagens, sinais de sensores de velocidade, temperatura, etc., são sinais analógicos.

## NOTAS IMPORTANTES

**Para evitar choque elétrico não abra este equipamento  
Em caso de problemas, contate agentes autorizados**

### Armazenagem

Não exponha a unidade a altas temperaturas ou umidade para evitar a deformação, descoloração ou danos mais graves. Desligue todos os cabos antes de mover a caixa.

### Fonte de energia

Verifique a voltagem de sua rede para ligação de sua Caixa **MOUG MSMT 1000 PRO**. Desligue o interruptor de energia quando o equipamento não estiver em uso por tempo prolongado. Desligue o adaptador AC durante tempestades elétricas. Evite conectar o adaptador AC na mesma tomada de outros aparelhos com alto consumo de energia, tais como aquecedores elétricos ou fornos. Além disso, evite o uso de adaptadores multi-plugues, esses podem resultar na redução da qualidade do som, erros de operação e possíveis danos. Nunca ligue sua caixa sem antes conecta-lá na tomada elétrica. Para evitar danos a sua caixa e outros dispositivos ao qual está conectado, certifique-se de que os interruptores estejam na posição "OFF" antes de ligar ou desligar os cabos.

## Manipulação e transporte

Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes de sua caixa **MOUG MSDT 1000 PRO**. Desligue sempre os cabos segurando o plugue com firmeza, e nunca puxando pelo cabo. Desligue todos os cabos antes de mover o equipamento. Choques físicos causados por queda, objetos pesados sobre o equipamento podem resultar em arranhões ou danos graves. Evite sempre impactos fortes. Apesar deste equipamento possuir uma construção mecânica bastante robusta, impactos extremamente fortes podem danificar circuitos internos, o painel metálico, a tela frontal e alto-falantes.

## Limpeza

Limpe o seu equipamento com um pano suave e seco. Um pano levemente úmido pode ser usado para remover a sujeira resistente. Nunca use produtos de limpeza como álcool ou diluente.

## Interferência elétrica

Este equipamento contém circuitos digitais que podem causar interferência se colocado muito próximo de receptores de rádio ou de televisão. Se isto ocorrer, mover o equipamento para mais longe possível do equipamento afetado.

## Ambiente de trabalho

Não submeta este equipamento a condições extremas de temperatura, não o deixando diretamente exposto ao sol ou próximo de fontes de calor (fogões, radiadores, aquecedores, etc.)

# RECURSOS

## AMPLIFICADOR E DSP

O módulo do amplificador de 500 W contínuos (RMS) fornece potência encorpada e contínua para o sistema de falantes da caixa acústica **MOUG**. O sistema convencional de resfriamento por convecção fornece dissipação de calor, mesmo em climas extremos, sem ruído de fundo. Um processador dinâmico cuidadosamente personalizado e preciso é utilizado para proteger os drivers contra danos e o desempenho contra distorções. O resultado é um som altamente preciso e musical que mantém a integridade de todo o sinal, mesmo quando em alta pressão sonora. Modelo pequeno, ultracompacto e incrivelmente leve, o **MSDT 1000 PRO** é fácil para levantar, transportar, içar e instalar em uma grande gama de aplicações portáteis e fixas.

## PRESETS

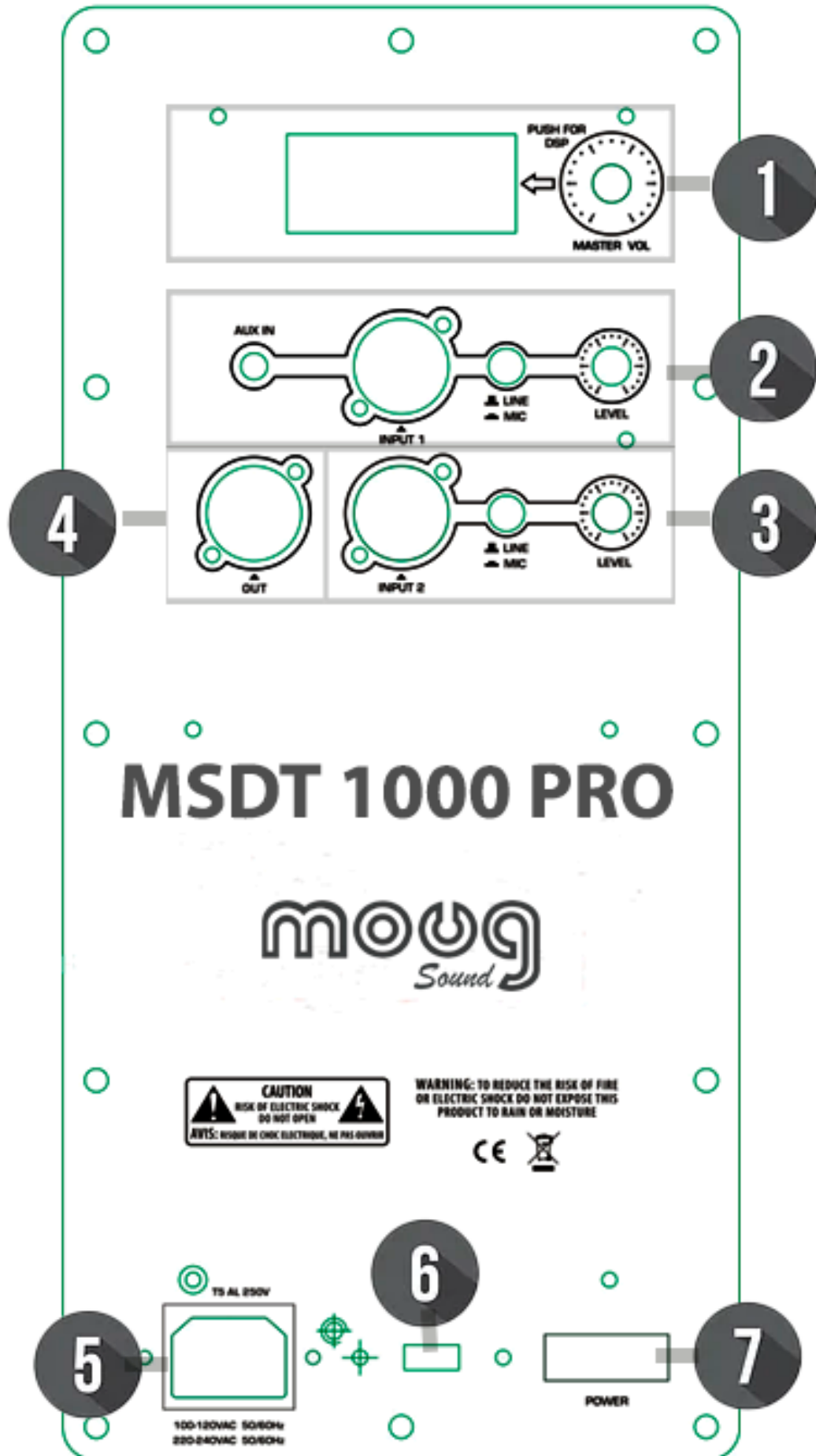
O modelo **MSDT 1000 PRO** oferece acesso com um toque às predefinições de frequência para as aplicações mais comuns. As predefinições incluem faixa completa de (40Hz / 18KHz), pode ser usado com subwoofer externo, no chão como Monitor (monitor de palco), ou em palestras (somente voz). Para facilitar ao usuário, o sistema é composto de quatro presets em seu DSP que se ajustam às mais variadas utilizações: LIVE, SPEECH, DJ e NORMAL, modificando sua curva de resposta para que o resultado acústico se adapte a necessidade do usuário. O preset NORMAL é a resposta plana de áudio, na qual o usuário pode extrair o áudio em sua forma mais equilibrada e ajustar em um console caso haja necessidade. Os demais presets dão vida às principais aplicações de áudio.

PRESETS				
Modos:	Normal	LIVE	DJ	SPEECH
=-Resposta (+/-6dB) :	45 Hz-18 kHz	45 Hz-18 kHz	40 Hz-18 kHz	85 Hz-18 kHz
-Graves (100 Hz) :	0 dB	+2 dB	+5 dB	-3 dB
-Medio (500 Hz) :	0 dB	0 dB	-1 dB	2 dB
-Agudos (5 kHz) :	0 dB	+2 dB	+1 dB	0 dB

## DESENHO FLEXÍVEL

O modelo **MSDT 1000 PRO** oferece um visual, discreto e elegante, ótimo em uma ampla gama de aplicações. O modelo pode ser usado como PA principal (**FLY**), monitores de palco ou em pedestais de rápida instalação (suporte de pedestal na parte inferior da Caixa).

# PAINEL TRASEIRO



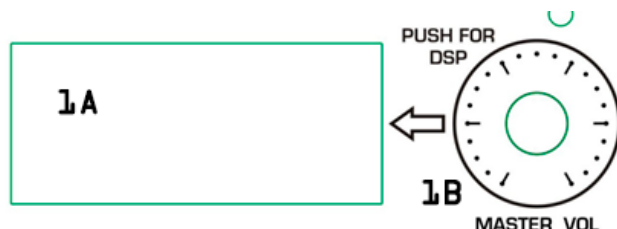
## 1 - MÓDULO DSP

### Controles do DSP do amplificador

O amplificador tem uma combinação de controles e conectores para garantir que o sistema da caixa seja mais versátil.

### Módulo de monitoramento e controle de caixa de faixa plena

As seleções do menu de controle do DSP da caixa de faixa plena estão disponíveis para as caixas ativas.

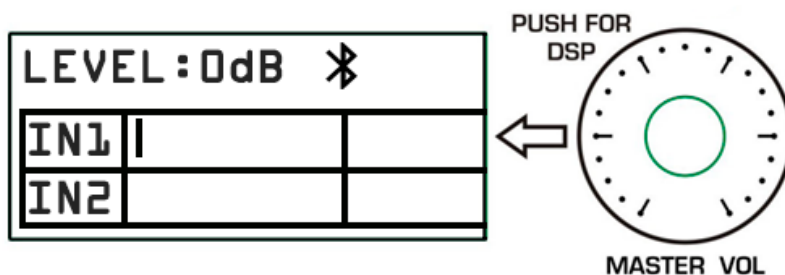


1A - LCD - Módulo de controle e monitoramento em DSP.

1B - MASTER VOL (VOLUME PRINCIPAL) – Ajusta o nível de som

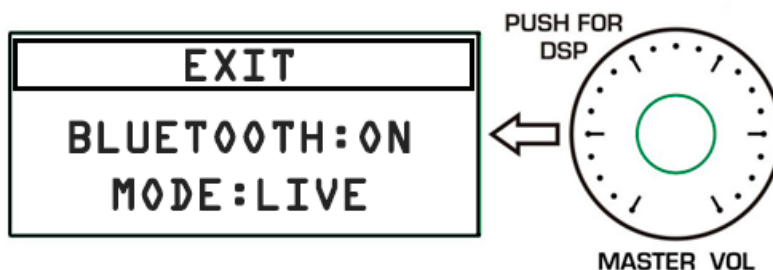
**DSP** – Role pelo menu e selecione as opções disponíveis. Pressione o botão MASTER VOL para entrar no menu DSP.

Após conectar a energia, o potenciômetro do codificador assume o padrão MASTER VOL, o display mostra o valor em dB do MASTER VOL LEVEL, e o potenciômetro do codificador giratório pode ajustar o valor de dB de LEVEL (faixa ajustável: -60dB / 0dB), quando o potenciômetro do codificador é girado no sentido horário, o valor dB de LEVEL aumenta em passos de 1dB; quando o potenciômetro do codificador é girado no sentido anti-horário, o valor dB de LEVEL diminui em passos de 1dB. Veja a figura abaixo:



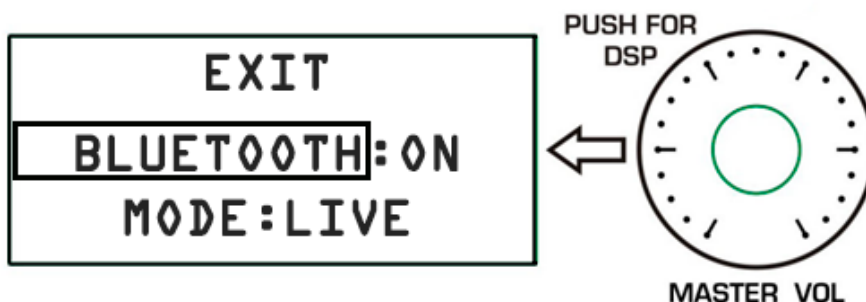
Pressione o interruptor do potenciômetro do codificador, o módulo entra na janela do menu de controle DSP da seguinte forma:

a- Primeira etapa:

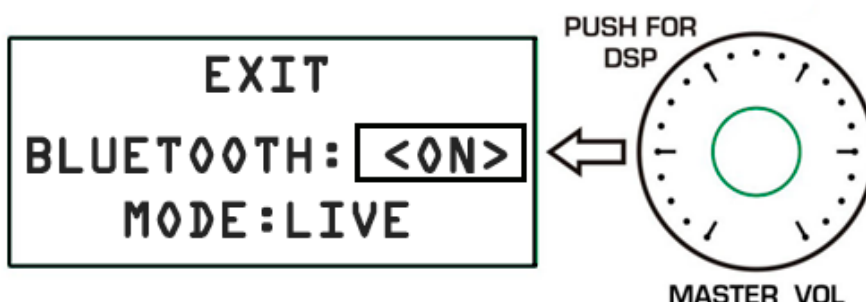


**Observação:** Quando o potenciômetro do codificador é girado no sentido horário, o cursor de seleção do menu se move para baixo; quando o potenciômetro do codificador é girado no sentido anti-horário, o cursor de seleção do menu se move para cima; o item destacado é a seleção atual e, em seguida, pressione o potenciômetro do codificador para entrar no modo de configuração da opção atual. Exemplo: Para definir BT para o modo TWS.

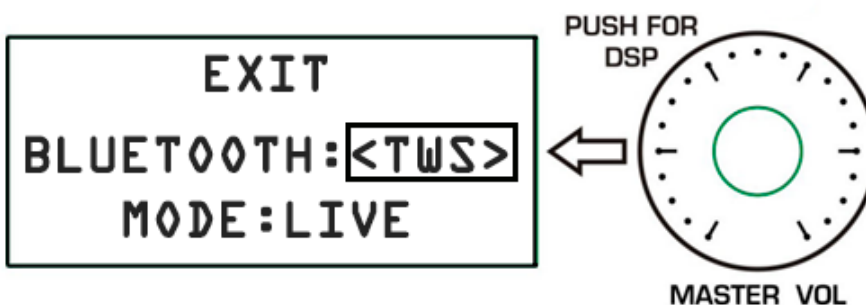
**Passo 1:** Primeiro selecione a opção em BLUETOOTH como mostrado abaixo



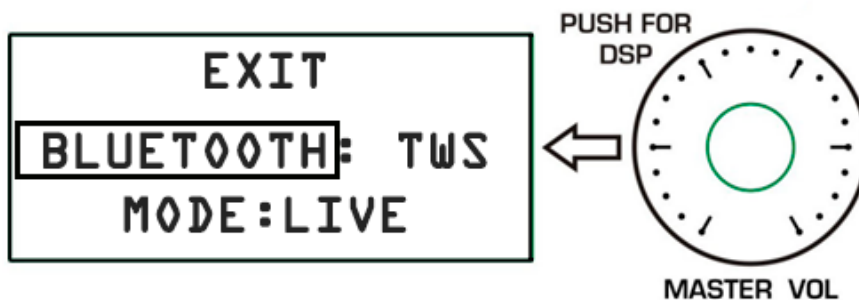
**Passo 2:** Clique no potenciômetro de codificação para entrar na opção de configuração de status do Bluetooth (veja a figura abaixo)



**Passo 3:** Quando o potenciômetro do codificador é girado sentido anti-horário, o cursor de seleção do menu se move para cima para TWS (veja a figura abaixo)

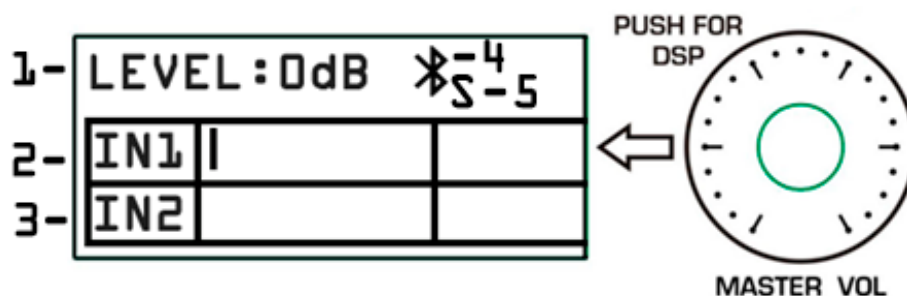


**Passo 4:** Clique no potenciômetro de codificação para confirmar e sair do item de configuração (veja a figura abaixo)



**Passo 5:** Selecione o item EXIT, confirme e saia, BT é o host TWS é o que display mostra (veja a figura abaixo)

### Normal



**1 - LEVEL (NÍVEL):** indica o ganho mestre do sistema em dB. O intervalo varia de mudo (mute), até 0 dB, em incrementos de 1 dB

**2 - IN1 (EN1):** o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 1 (ENTRADA 1).

**3 - IN2 (EN2):** o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 2 (ENTRADA 2).

**OBS:** As entradas INPUT 1 e INPUT 2, assim como as leituras de IN1 e IN2 no display são totalmente independentes um do outro.

**4 - BT:** Indica que está ativa a entrada de áudio sem fio

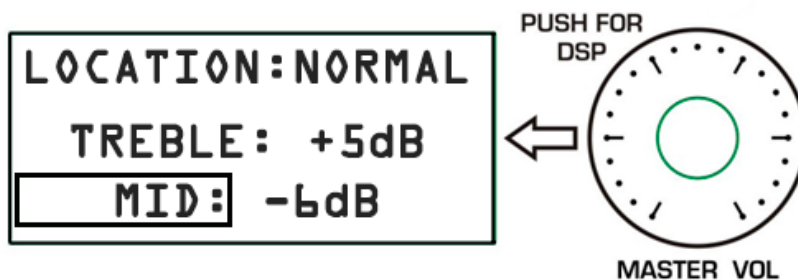
**5 - S:** transmissão de áudio; as opções disponíveis são:

DESLIGADO - DESATIVADO

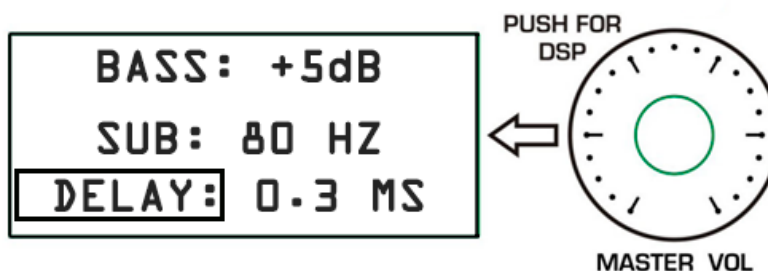
PISCANDO - MODO DE EMPARELHAMENTO (aguardar até 120s)

FIXO - CONECTADO

## b- Segunda etapa: Equalização



## c- Terceira etapa: Ajuste de Delay



LOCAL: NORMAL/MONITOR

HIGH EQ: 0dB 10KHz Range -10 to +10dB

MID EQ: 0dB 1KHz Range -10 to +10dB

BASS EQ: 0dB 100Hz Range -10 to +10dB

SUB: OFF / 80Hz / 100Hz / 120Hz

*OBS: Ligar a função SUB somente quando estiver utilizando uma caixa de subgraves.*

DELAY: OFF  
0.1ms  
0.2ms ...

9.9ms (Dependendo do tamanho do programa, o tempo de extensão real é exibido)

## d: Quarta etapa: CLIP/LIMIT

**CLIP (CORTE):** Indica que o sinal para a caixa está muito alto, resultando na entrada de um sinal cortado na Caixa **MSDT 1000 PRO**. Se CLIP (CORTE) foi mostrado, reduza o botão de ganho de entrada e/ou o sinal no mixer ou no equipamento da fonte.

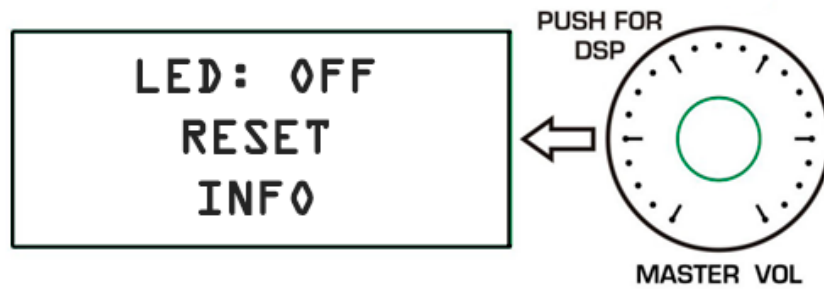
**LIMIT (LIMITER):** Protege a caixa de picos de curto prazo que podem causar distorção.

O Led LM na cor azul (Limiter) quando piscando indica que o amplificador já está em plena potência e o circuito de Limiter já está atuando;

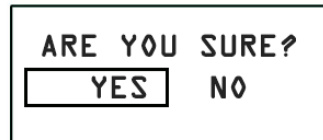
**Importante:** Quando este Led estiver apenas piscando indica que o limiter está atuando nos picos musicais e pode-se considerar como uma operação normal se esse nível for mantido. Caso o Led passe a ficar constantemente aceso, há um excesso de sinal, portanto, o nível de sinal de entrada deverá ser atenuado, pois neste caso haverá forte compressão do sinal o que prejudicará a qualidade sônica da caixa e também uma vida útil menor. Este parâmetro é pré-ajustado pelo fabricante e não é acessível ao usuário.



**e: Quinta etapa :** Reset - Restaura as configurações de fábrica



LED MODE : ON / OFF / LIMIT



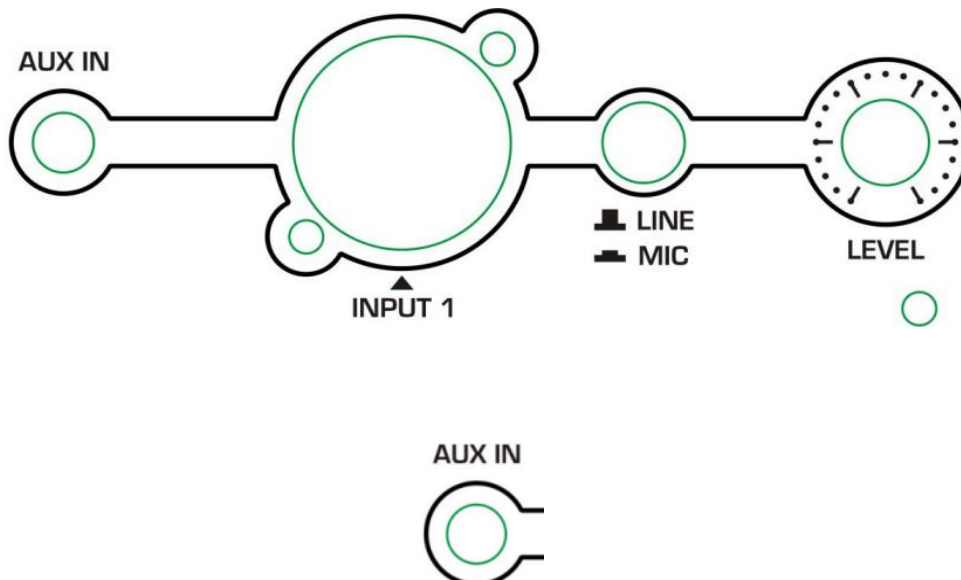
TEM CERTEZA? SIM/NÃO

**f: Sexta etapa:** Info do Sistema

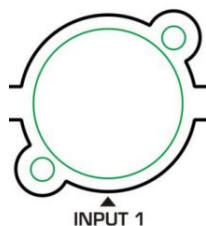
Pressione o codificador para entrar no menu

INFO: As informações da versão do software são exibidas de acordo com o item e os requisitos do cliente

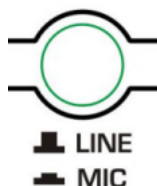
## 2 e 3 - INPUT



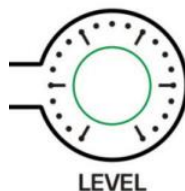
**AUX IN (ENTRADA AUXILIAR)** – Entrada para conector de áudio de 3,5 mm (P2) para conexão de dispositivos de mídia de áudio externos, como MP3 players



**INPUT PARA MIC/LINHA, COMBO XLR/P10:** Conector de entrada, que é usado para receber sinal proveniente de microfones, ou outra fonte de baixo nível.

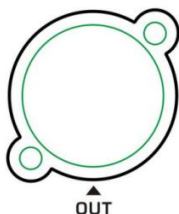


**MIC/LINE:** Chave que seleciona o tipo de entrada (MIC ou LINHA)



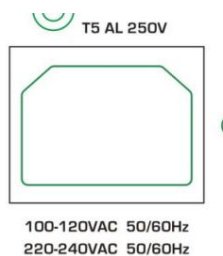
**LEVEL:** Potenciômetro que ajusta para + ou – o volume de entrada para MIC/LINHA.

#### 4 - OUTPUT/INPUT



**LINE OUT:** XLR conector que lhe dá a opção de conectar outra caixa amplificadora.

#### 5 - TOMADA DE ENTRADA DE ENERGIA (AC IN)



Tomada de entrada de energia (AC IN): Antes de ligar sua caixa, verifique a voltagem correta do local onde se encontra. Primeiro conecte o cabo de alimentação fornecido à caixa **MOUG MSDT 1000 PRO** e, em seguida, insira o plugue do cabo de alimentação na tomada (AC).

## 6 - CHAVE SELETORA DE TENSÃO



**Chave seletora de tensão:** Utilizada para definir a tensão de trabalho do aparelho. É importante saber a tensão da rede elétrica e ajustar corretamente esta chave antes de ligar este equipamento. A ligação incorreta poderá causar danos ou o funcionamento incorreto;

## 7 – CHAVE LIGA/DESLIGA



**CHAVE liga ou desliga**

## 8 – DICAS

A chave ON/OFF deve estar sempre desligada antes de ser conectado o cabo de energia AC do amplificador à rede elétrica principal (127 Vac ou 220 Vac);  
O sinal de entrada pode ser balanceado ou desbalanceado. Porém, salientamos que sempre deve ser dada a preferência por sistemas balanceados, os quais possuem maior imunidade aos problemas de interferência e ruído.

### COMO LIGAR UMA CAIXA A OUTRA SEM FIO VIA BLUETOOTH/TWS

- Conecte somente uma das caixas ao dispositivo de bluetooth (caixa da esquerda)
- Ligue a caixa da direita, entre no modo bluetooth e em TWS
- Volte para a caixa da esquerda e entre no modo TWS
- De 2 clicks rápidos no potenciômetro de volume
- Aguarde por no máximo 120 segundos

### COMO INSTALAR A CAIXA EM UM PEDESTAL

Para montar uma caixa em um suporte de tripé, faça o seguinte:

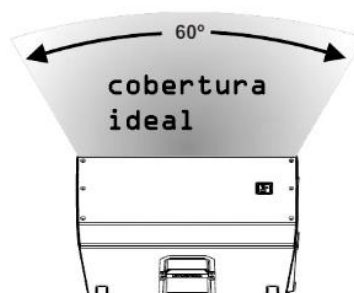
- Coloque o suporte de tripé em uma superfície nivelada e estável
- Estenda completamente as pernas do suporte do tripé
- Não comprometa a integridade estrutural dos suportes de tripé tentando deixá-lo mais alto
- Não tente suspender mais de uma caixa em um suporte projetado para uma única caixa
- Suspenda a caixa usando as duas mãos
- Ajuste o copo do suporte localizado na parte inferior da caixa no suporte

### MONITOR DE PISO

As caixas **MOUG MSDT 1000 PRO** podem ser usadas como monitor, posicionando-as no ângulo integral do monitor.

Para configurar sua caixa como monitor:

1. Coloque a caixa em uma superfície nivelada e estável.
2. **IMPORTANTE:** Prenda os cabos firmemente para evitar ferimentos em artistas, equipe de produção ou membros do público.



## **CONTROLES DSP**

Um menu integrado para controle do DSP permite ao usuário selecionar várias configurações do sistema do DSP

Para acessar o menu de controles do DSP, faça o seguinte:

- Pressione o botão MASTER VOL.
- O menu de Controle do DSP é exibido
- Usando o botão MASTER VOL (Volume principal), navegue pelos itens do menu
- Aperte o botão MASTER VOL para selecionar o item de menu que deseja modificar. O foco mudará para os parâmetros no lado direito do menu do DSP.
- Usando o botão MASTER VOL, navegue pelos parâmetros.
- Aperte o botão MASTER VOL para confirmar o parâmetro selecionado.
- A configuração é salva. O foco retorna aos itens do menu no lado esquerdo do DSP.
- Repita as etapas para modificar as configurações adicionais do DSP e do sistema.
- Selecione EXIT (Sair) para retornar à página inicial.

### **Menu MODE (Modo)**

O menu **Mode** (Modo) é usado para configurar o tipo de som que a caixa oferece.

As opções disponíveis para essa seleção são: NORMAL, DJ, SPEECH e LIVE

- **NORMAL:** é usado para reprodução de música gravada e aplicações de música dançante eletrônica. (Padrão)
- **LIVE (AO VIVO):** é usado para aplicações de som ao vivo.
- **SPEECH:** é usado para aplicações de fala.
- **DJ (CASA NOTURNA):** é usado para reprodução de música eletrônica gravada.

### **Menu LOCATION (Local)**

O menu Location (Local) é usado para otimizar a caixa para limites diferentes.

As opções disponíveis para essa seleção são: POLE (PEDESTAL) e MONITOR.

**POLE (PEDESTAL):** é usado quando a caixa é posicionada sobre um suporte de tripé ou em um mastro. (Padrão)

**MONITOR:** é usado quando a caixa é posicionada em ângulo para monitor. Essa configuração compensa o valor do aumento de baixas frequências

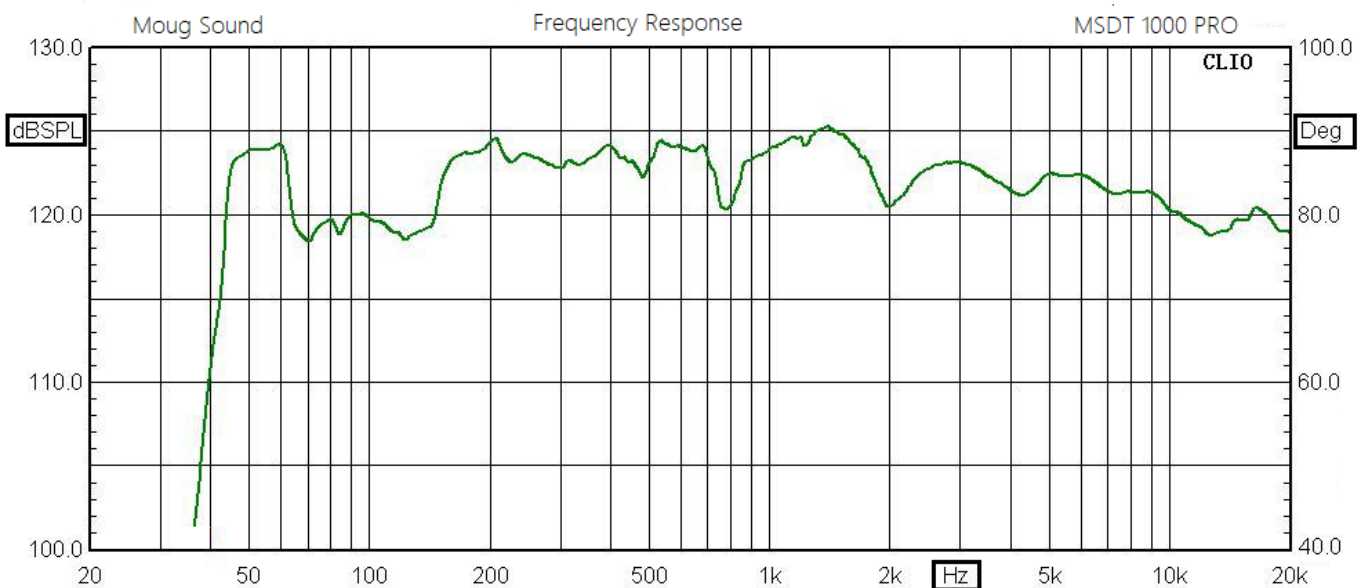
OBS: As caixas podem ser fixadas às paredes, ideal para templos e igrejas.

**Menu Sub:** Utilizar essa função somente com o sub woofer. Caso contrário manter em off.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- *Gabinete:* Injetado em polipropileno, com **RETARDANTE ANTICHAMAS**, angular (para monitor de chão), alça lateral, alça superior, 5 pontos de fixação em **FLY (rosca M8)** e suporte na parte inferior para pedestal.
- *Tela:* Aço perfurado na cor preta com logo **MOUG** e led de funcionamento e Limit.
- *Dimensão alto-falante:* 15" woofer 60 OZ – Bobina 3"
- *Potência (Woofer):* 450 Watts RMS 4Ω
- *Driver:* Titânio 1,35" Ti
- *Potência (driver):* 50 watts RMS 8Ω
- *Resposta de Frequência:* 45hz a 18Khz
- *Amplificador:* Classe D
- *Potência máxima de saída RMS:* 450+50, BI AMP = 500 Watts RMS contínuos
- *Inputs:* BT / XLR / 6,35mm Jack (P10) / 3,5mm (P2) AUX
- *Output:* XLR
- *Máximo SPL linear a 1 metro:* 125dB
- *Ângulo de cobertura horizontal:* 90 graus
- *Ângulo de cobertura vertical:* 60 graus
- *Alimentação AC:* 127 / 220 Vac 50 / 60Hz
- *Consumo Máximo:* 800 VA
- *Peso:* 22 kg
- *Dimensões:* C- 503mm x L- 441mm x A- 777mm com embalagem

## SPL vs RESPOSTA DE FREQUENCIA CAIXA MSDT 1000 PRO



## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### A caixa MOUG MSDT 1000 PRO não tem som?

- Verifique se sua caixa está ligada na tomada
- Verifique se a rede está em conformidade com a chave 127/220V da sua caixa.  
IMPORTANTE: A caixa **MSDT 1000 PRO** com a chave seletora no 220V ligada a rede local 127V não irá funcionar. Caso ocorra da chave seletora estar posicionada no 127V e for ligada a rede local 220V causará danos ao equipamento e não será coberto pela Garantia.
- Verifique se existe sinal de entrada
- Verifique se o potenciômetro de MASTER está aberto
- Verifique os cabos de conexão (utilize sempre cabos de qualidade)
- Se mesmo assim a caixa permanecer sem som, entre em contato conosco através chat do site: [www.moug.com.br](http://www.moug.com.br)

### A caixa MOUG MSDT 1000 PRO está com resposta baixa ou com som intermitente com estalos e distorções?

- Se você não estiver utilizando um sub woofer com o sistema, verifique se a função SUB está ativada e selecione a função em OFF.
- Verifique se as conexões (plugues) da caixa estão limpas e bem conectadas.
- Se persistir o problema verifique seus cabos.

### A caixa MOUG MSDT 1000 PRO está apresentando microfonia?

- Aumente a distância entre o microfone e a caixa
- Reduza os níveis de entrada dos seus microfones  
IMPORTANTE: sempre verifique se você está utilizando o MODE no modo adequado do DSP.

### A caixa MOUG MSDT 1000 PRO está captando interferência externa?

- Tente mudar a caixa de lugar, para o mais longe possível de fortes fontes emissoras de rádio.
- Verifique os cabos de conexão (utilize sempre cabos de qualidade). Caso seja necessário, substitua o cabo que parece estar com defeito de blindagem.

### A caixa MOUG MSDT 1000 PRO está apresentando ruído?

- Desconecte o terra do conector de áudio com um adaptador XLR/F em uma das extremidades
- Posicione os cabos de áudio longe dos cabos de energia AC e de iluminação
- Utilize as saídas balanceadas (se estiverem disponíveis) da mesa de som ou do equipamento fonte para acionar a caixa
- Utilize um conversor para converter a saída do seu equipamento desbalanceado numa saída balanceada
- Reduza os controles de nível da entrada e aumente o nível de saída dos dispositivos de origem
- Cabo defeituoso entre os equipamentos. Substitua o cabo que parece estar com defeito por um cabo de boa qualidade.

## GARANTIA DE PRODUTOS MOUG SOUND

Em caso de problema com equipamento, favor entrar em contato diretamente com o nosso distribuidor: Monteiro Magazine: Cel/WattsApp - 11-98293-8705, horário comercial.

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a MOUG SOUND assegura ao comprador original deste produto 1 ano de garantia, para qualquer defeito de fabricação, exceto para alto falante, driver, leds e gabinetes (3 meses de garantia).

### Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

### Cobertura da Garantia

A **MOUG Sound** dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

### Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos MOUG perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos ou modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada.
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

### A MOUG SOUND não dá cobertura:

Paras despesas geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte

Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto

- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, MOUG SOUND poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A MOUG SOUND não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser, o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.